

«El papel es un amor de mi vida pero la red me une a los demás»

Jone Larragain La niña que pintaba castillos en papel kraft lanza La Paperie

CIUDADANOS

BEGOÑA DEL TESO



Dice que mucha gente piensa que sería más lógico que se llamase Guadalupe Reyes y que alguna vez le pararon las fuerzas del Orden Público y al oírle el acento le preguntaron si le había robado la identidad y los papeles a quien sería, con toda probabilidad, la auténtica Jone Larragain. Se sabe 'más mexicana que el chile' pero recuerda que 'el papá del papá de mi papá' (así llaman en la tierra de Cuarón y Siqueiros al abuelo y al bisabuelo) ya era papelero. Papelero en la mítica Papelera Española de Errenteria. Simplemente, Jone ha vuelto a una de sus dos tierras. Desde Londres, donde trabajó, y diseñadora gráfica de alto rango, hizo una maestría rematada con una tesis sobre lo que la artesanía podría aportar al diseño gráfico en este mundo tecnológico. Jone trabaja en SNA Europe, firma dedicada a la fabricación de herramientas que absorbió a otra empresa guipuzcoana de leyenda: La Palmera.

— ¿'Un' amor de tu vida o 'el' amor de tu vida?

— Yo te he dicho que es 'el' amor de mi vida pero para cuadrar bien la frase con todo lo que también amo, hemos puesto 'un' en el titular. Y para situarlo junto a las nuevas tecnologías y que quede claro que sin brincar del papel al Facebook; sin Skype, sin webcam no podría mantener el contacto diario con todos esos mis otros amores, los que se me quedaron en México, mi hermana querida, mis amigas del alma... Pero sí, mi relación con el papel ha sido un 'love affair' desde niña hasta siempre. Amor inmenso en aquellos momentos vividos con el gran maestro de la imprenta, Coronas. ¿Conoces?

— Preguntarlo siquiera: Calle Nueva 17. Rápida, moderna pero clásica en técnicas como la guillotina, el troquelado, el grapado a caballete. ¿Qué hiciste allá?

— Asistimos juntos, el maestro impresor Bernar, otros y yo a un curso de letterpress ¿sabes qué es?

— Creo: 'técnica que permite imprimir en papel mediante presión'.

— 'Dejando su huella y textura grabadas con o sin tinta' Al final del curso nos metimos en Coronas a hacer una agenda de direcciones y teléfonos. Fue una maravilla trabajar allí y una pena saber que le llega la jubilación al maestro, ¿a dónde irá tanto saber tipográfico? ¿Se perderá? Y mientras encolábamos las hojas, pensaba en el 'celular' de mi padre.

— ¿El 'celular'? ¿El móvil, le portable? ¿'Sakelekoa'?

— Exacto. En cualquier reunión fa-



Una novia, un altar, velas y mucho papel. Y Jone con el libro de sus ilustraciones en las manos. :: usoz

«Miro por la ventana de nuestra casa de Zorroaga y agradezco la suerte de vivir en esta ciudad»

miliar cuando alguien pide un número de teléfono olvidado y todos recurrimos a nuestros iPhones o similares, él saca un rollo de papel y dice 'mirad aquí lo tengo, esto es mi celular' y de ahí que pensase en él cuando hacíamos la agenda.

— Continúa, por favor.

— Me fascinaba la idea de que utilizar una agenda de papel en vez de la aplicación de 'contactos' de un teléfono inteligente te fuerza a ejercer una labor de síntesis magnífica. A tomar decisiones contundentes. Incluso drásticas.

— Interesante, adelante, te ruego.

— En un iPhone puedes tener todos

los contactos que quieras. Centenares. Números que apuntas porque no llevas (¡horror!) papel y lápiz encima. Números que luego de usarlos una vez (si es que llegas a teclearlos) olvidas para siempre.

— Así pasa, bien lo sabemos.

— Sin embargo, en una agenda de papel, en una libreta, al menos en la que nosotros hicimos solo entran ¡seis números por letra! Piensa qué maravilloso y qué terrible a la vez. Debes reflexionar y decidir si tienes seis números en la 'b' que no puedas olvidar, que te vayan a resultar siempre o al menos por mucho tiempo... imprescindibles.

— Es fuerte, sí. Pero también ¡qué placer dejar a unos cuantos fuera! Háblame ahora, si quieres, de aquella niña que pintaba castillos en papel de estraza

— ¿De estraza?

— Así llamamos aquí lo que vosotros, maestros papeleros, denomináis 'kraft' o papel madera: basto pero impresionante.

— Se usa para sacos y embalajes. Para las bolsas de ultramarinos que ahora están remplazando ¡qué gusto! a los envoltorios de plástico. Mi padre continuó en México la tradición papelería familiar y tuvo empresa. Recuerdo aquellas resmas de papel madera. Yo llevaba grandes hojas al colegio y en clase de dibujo las usábamos para hacer murales gigantes con justas medievales, castillos y princesas valientes.

— Nos queda poco tiempo, y poco espacio, Jone. Crucemos el Charco y el Tiempo. Aquella niña es ahora diseñadora, esposa, madre...

— ... Mexicana (Orgullosa de 'Birdman', por ejemplo), papelería... mujer. Y más cosas.

— ... Vecina de Donostia. ¿Es cierta la frase de ahí al lado?

— Absolutamente.

— Y tu La Paperie ¿qué es?

— Mi sueño de papel y escritura: Diseños útiles y bellos: cuadernos, sobres, libros de ilustración... Hay talleres. Hay un blog. Y un punto es.

HERRIZ HERRI



El ornamento desprendido.

Un ornamento de la iglesia San Martín se cae de la fachada

ANDOAIN

Un elemento ornamental de la iglesia San Martín se desprendió ayer de la fachada principal y caía junto al acceso al templo, sin que se produjeran daños personales. El suceso tuvo lugar al mediodía y coincidió con una intensa granizada acompañada de fuertes ráfagas de viento. El elemento desprendido es una pieza decorativa tipo jarrón que se encontraba situada bajo el reloj y rematando el frontón semicircular partido que rodea el escudo de la fachada. La reparación no será sencilla ya que los elementos decorativos están en una zona inaccesible y se necesitará una plataforma. **M.O.**

Los pinchos más eróticos regresan a las calles de Elgoibar

ELGOIBAR

Casi una treintena de pinchos se podrán saborear en el III Pintxo-Pote Erotiko de Elgoibar. Esta celebración que combina gastronomía y erotismo echa a andar hoy y se prolongará hasta el sábado. Estos días las barras se llenarán de sabrosos y originales manjares para que los clientes puedan dar cumplida cuenta de ellos entre las 19.00 y las 22.00. El precio es de 2,50 euros y en él se incluyen tanto la tapa como una copa de vino. **A.Z.**

Antes de 2019 se construirá un nuevo túnel en Belate

BAZTAN

El Ejecutivo navarro trasladó en la sesión de Gobierno de ayer la apuesta por el desdoblamiento de los túneles de Belate, con la construcción de un nuevo túnel antes de 2019, por lo que descarta la solución transitoria de regulación semafórica. El nuevo túnel es necesario porque la normativa europea obliga a realizar unas galerías de servicios cuya capacidad es prácticamente idéntica a la que supone un desdoblamiento». **A.C.**